

Ter Idzard - Wethouder Frans Kloosterman opende zaterdagmiddag de tentoonstelling in de kerk van Ter Idzard. De tentoonstelling wordt tot en met 9 september gehouden in het kader van Tsjerkepaed 2017.

Sinds 2004 zijn in tal van dorpen in de zomer in Friesland kerken op zaterdagmiddag van 13.30 tot 17.00 uur voor publiek toegankelijk. Ruim 250 kerken doen mee en in een aantal kerken worden tentoonstellingen en exposities gehouden.

De plaatselijke commissie in Ter Idzard slaagde er in om in samenwerking met Pieter Jonker van de stichting "Nobilis" uit Fochteloo een bijzondere tentoonstelling in de Bonifatiuskerk in Ter Idzard te realiseren.

Drie kunstenaars

De commissie presenteerde uit de collectie van stichting "Nobilis" het werk van drie Stellingwerfse kunstenaars, waarbij uit hun werk gekozen is voor het thema de bebouwde omgeving met daarbij een accent op kerken en klokkenstoelen.

In de eerste plaats is er werk te zien van Johannes Mulders (1899-1989), waarbij de nadruk ligt op kerken in Friesland, die door Mulders zijn getekend. Mulders kwam van De Oosterstreek en illustreerde ruim zestig boeken, maakte prenten en olieverfschilderijen. Veel werk heeft een Stellingwerfse en Drentse inslag, maar minder bekend is dat hij door de hele provincie Friesland heen veel heeft getekend. Blikvanger zal zijn een groot olieverfschilderij van de kerk van Boyl. De tweede kunstenaar die getoond wordt, is Dirk Kerst Koopmans (1906-1998). In 1932 ging hij aan De Scheene wonen toen hij terugkeerde van zijn vierjarig verblijf in Zuid-Amerika. In Ter Idzard zullen vooral tekeningen getoond worden van de woningen aan De Scheene, de zogenaamde 'tenten'. Ook is de klokkenstoel van Spange te zien. De derde kunstenaar is Peter Lazarov (1958), die fraaie houtgravures toont van Lindenoord, het veensluisje in de Lindevallei, de kerk van Oldeberkoop, de klokkenstoel van Fochteloo en de kerk van Oud-Appelscha en het oudste Stellingwerf boerderijtje, de Biezenhutte.

Lezing

Pieter Jonker hield aansluitend op de opening van wethouder Kloosterman in een korte lezing een toelichting geven op het getoonde werk en staat nader stil bij het leven van de drie kunstenaars. Hij doet dat namens de Stichting Nobilis, die in Fochteloo het centrum voor prentkunst beheert en die alle werken van deze tentoonstelling heeft uitgeleend aan de plaatselijke commissie. Hij is enthousiast over het initiatief in Ter Idzard. 'De karke van Der Izzerd is zoe'n pracht gebou om keunstwarken zien te laoten. De karke en et karkhof bin een lust veur et oge, et leit d'r daar zo mooi henne. Een meenske komt daar tot rust en kan daar volop genieten. Ik heb grote wardering veur de meensken, die heur vri'jwillig inzetten dit monument volop funktioneren te laoten', zo vertelt hij.