

Inwoners van de drie dorpen in een wolk

Deze zomer is de er een bijzonder kunstproject in de Bonifatiuskerk in Ter Idzard. Het vormt de aftrap van 'De tael van et hatte', een van de participatieprojecten voor de Culturele Hoofdstad, horende bij het project 'Under de Toer'. Er doen rond de 150 mensen mee aan 'De tael van et hatte'. Het merendeel daarvan komt uit De drie dorpen: Ter Idzard, Oldeholtwolde en Nijeholtwolde

Het kunstproject in de kerk is een idee van Sigrid Hamelink, beeldend kunstenaar uit Nijeholtwolde. Het kwam tot stand met medewerking van bewoners van de drie dorpen. Sigrid Hamelink fotografeerde 232 inwoners van 'de Drie Dorpen' in de zomer van 2017 en bracht ze samen in de kerk. De foto's, vormen samen een verstilde 'wolk', die in de ruimte lijkt te zweven. Aan de muren hangen teksten over 'thuis zijn'. Deze bijdragen van een aantal dorpsgenoten en Stellingwerver dichters voltooien het kunstwerk. Een aantal van de gedichten zijn speciaal voor deze gelegenheid gemaakt.

Het kunstproject gaat over vrijheid, taal en thuis zijn. De vluchtige tijdelijke aard van het kunstwerk vormt een contrast met de gebeeldhouwde epitafen van de Van Idzarda's. Op één daarvan wordt Baerte van Idzarda geëerd. Hij stond aan de wieg van "De Vrije Staten van Friesland. Wat betekende die vrijheid toen en wat betekent die nu? In het kunstwerk wordt vrijheid en het gevoel van thuis zijn verbeeld en verwoord.

Tijdens Tsjerkepaad is de kerk in juli, augustus en september elke zaterdagmiddag van 13.30 tot 17.00 uur geopend voor publiek.

'De tael van et hatte' is één van de projecten van 'Under de toer', een onderdeel van 'De Culturele Hoofstad 2018', waar meer dan 100 dorpsbewoners en andere Stellingwervers, o.l.v. professionals, gestalte aan geven. Op 5 en 6 oktober is er een theatrale tocht door Ter Idzard. Van het dorpshuis 'De Bult' tot aan de kerk wordt d.m.v. van taal, spel, lichtsculpturen en muziek gereflecteerd op historische ontwikkelingen in Europa en de invloed daarvan op een kleine gemeenschap met een eigen taal en hang naar autonomie. Er wordt daarbij een link gelegd met de actualiteit. Tijdens de openingstijden van Tsjerkepaad zijn er kaarten voor de voorstelling te koop in het kerkje. Meer informatie vindt u op www.taelvanethatte.nl. en www.underdetoer.nl